

ZARZĄDZENIE NR 49/2016
BURMISTRZA WOŁOMINA

z dnia 8 lutego 2016 r.

**w sprawie powołania oraz określenia trybu pracy Komisji Konkursowej do przeprowadzenia konkursu
na stanowisko dyrektora Parku Kulturowego Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku**

Na podstawie art. 16 ust. 1 i 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm), § 4 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. z 2004 r. Nr 154, poz. 1629) oraz § 6 ust. 1 Statutu samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku, uchwalonego uchwałą Rady Miejskiej w Wołominie Nr XI-98/2015 z dnia 17 września 2015 r., zarządzam co następuje:

§ 1. Powołuję Komisję Konkursową do przeprowadzenia postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku, w następującym składzie:

1. Małgorzata Izdebska – Sekretarz Gminy, Przewodnicząca Komisji;
2. Piotr Sieńko- naczelnik w Wydziale Organizacji Urzędu, członek Komisji;
3. Edyta Malinowska- naczelnik w Wydziale Polityki Społecznej, Sportu i Edukacji, członek Komisji;
4. Paweł Książek - pełniący obowiązki naczelnika w Wydziale Kadr - członek Komisji;
5. Szymon Krzyżanowski – dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Wołominie - członek Komisji.

§ 2. Regulamin pracy Komisji Konkursowej stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3. Wykonanie zarządzenia powierza się Pani Małgorzacie Izdebskiej.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Burmistrz Wołomina

Elżbieta Radwan

Załącznik do Zarządzenia Nr 49/2016

Burmistrza Wołomina

z dnia 8 lutego 2016 r.

**REGULAMIN PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ POWOŁANEJ DO
PRZEPROWADZENIA KONKURSU NA STANOWISKO DYREKTORA
Postanowienia ogólne
§1**

PARKU KULTUROWEGO OSSÓW – WROTA BITWY WARSZAWSKIEJ 1920 ROKU

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Postępowanie konkursowe na stanowisko Dyrektora samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Burmistrza Wołomina.

2. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym lub powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności.

3. Jeżeli okoliczności, o których mowa w ust. 2 zostaną ujawnione po powołaniu komisji, Burmistrz Wołomina niezwłocznie wyznacza inną osobę z zachowaniem trybu dla powołania tego członka.

§ 2. Do zadań Komisji należy:

1. określenie kryteriów oceny przydatności kandydata,
2. przeprowadzenie postępowania konkursowego,
3. sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji,
4. przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją organizatorowi.

§ 3. 1. Komisja działa na swoich posiedzeniach, zgodnie z niniejszym regulaminem.

2. Komisja Konkursowa rozpoczyna pracę po upływie terminu składania ofert na stanowisko Dyrektora samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku.

3. Pracą Komisji kieruje jej przewodniczący.

4. Na pierwszym posiedzeniu Komisja wybiera spośród swojego składu Sekretarza Komisji, do zadań którego będzie należało przygotowanie posiedzeń Komisji oraz sporządzanie protokołów z posiedzeń Komisji.

5. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół zawierający przede wszystkim: skład Komisji, termin posiedzenia, uchwały Komisji, jej ustalenia oraz podpisy członków Komisji obecnych na posiedzeniu.

6. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej 2/3 członków komisji.

7. Postępowanie konkursowe przeprowadza się także w przypadku zgłoszenia się jednego kandydata.

8. Jeżeli do konkursu nie zgłosi się żaden kandydat. Komisja stwierdza to w protokole posiedzenia.

Tryb przeprowadzenia konkursu

§ 4. 1. Konkurs przeprowadza się w dwóch etapach.

2. W pierwszym etapie Komisja Konkursowa dokonuje oceny formalnej złożonych ofert na stanowisko dyrektora instytucji kultury:

a/ terminowość złożonej oferty,

b/ kompletność złożonej oferty (czy zawiera wszystkie wskazane w ogłoszeniu o konkursie

dokumenty oraz czy z dokumentów wynika, że kandydat spełnia wymagania kwalifikacyjne określone w ogłoszeniu),

oraz określa termin drugiego etapu konkursu i ustala kolejność rozmów z kandydatami.

3. Oferty złożone po terminie, oferty nie zawierające wszystkich dokumentów oraz oferty, z których wynika, że kandydat nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych, podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie są dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego.

4. W drugim etapie Komisja Konkursowa:

a/ określa kryteria, którymi będzie się kierować przy ocenie przydatności kandydatów,

b/ przeprowadza rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami, podczas której prezentowana jest autorska koncepcja programowo-organizacyjna przygotowana przez kandydata,

c/ potwierdza posiadane przez kandydatów predyspozycje i kwalifikacje do pracy na stanowisku dyrektora określone w ogłoszeniu - zadając w tym celu kandydatowi pytania.

§ 5. 1. Po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami oraz po potwierdzeniu posiadanych przez kandydatów predyspozycji i kwalifikacji do pracy na stanowisku dyrektora, Komisja dokonuje oceny kandydatów na dyrektora wg kryteriów, o których mowa w § 4 ust. 4 lit. a/.

2. Każdy członek Komisji ocenia każdego z kandydatów odrębnie.

3. Za spełnienie każdego z kryteriów, kandydat na stanowisko dyrektora może otrzymać ocenę w skali od 0 do 5 punktów.

4. Kandydatem na stanowisko Dyrektora samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku, wyłonionym w drodze konkursu zostaje osoba, która otrzymała łącznie największą liczbę punktów, jednak nie mniej niż 70% maksymalnej liczby możliwych do uzyskania punktów.

5. Przez maksymalną liczbę możliwych punktów należy rozumieć iloczyn liczby członków Komisji biorących udział w ocenie i maksymalnej liczby punktów przyznanych przez członka Komisji kandydatowi na dyrektora.

6. W przypadku równej liczby głosów dla kandydatów osiągających największą liczbę głosów, o ich kolejności rozstrzyga Komisja w drodze głosowania jawnego.

§ 6. Przewodniczący Komisji Konkursowej nie później niż w ciągu 2 dni od zakończenia drugiego etapu konkursu przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Burmistrza Wołomina.

§ 7. 1. Ostateczna decyzja o powołaniu wyłonionego w drodze postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku należy do Burmistrza Wołomina.

2. Powołania, wyłonionego kandydata na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku, Burmistrz Wołomina dokonuje w trybie określonym w art. 15 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Postanowienia końcowe

§ 8. 1. Obsługę Komisji, niezbędne warunki i środki finansowe związane z postępowaniem Konkursowym oraz działalnością Komisji zapewnia Burmistrz Wołomina.

2. Komisja Konkursowa realizuje swoje obowiązki nieodpłatnie.

§ 9. Komisja Konkursowa ulega rozwiązaniu, a postępowanie konkursowe zostaje zamknięte z dniem powołania dyrektora samorządowej instytucji kultury Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku.

§ 10. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie, stosuje się przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm) oraz rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. z 2004 r. Nr 154, poz. 1629).