



Załącznik nr 1

Urząd Miejski Wołomin
Kancelaria Ogólna
WPLYNEŁO

2024 -06- 20

L.dz. ilość zał.
.....
znak sprawy

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

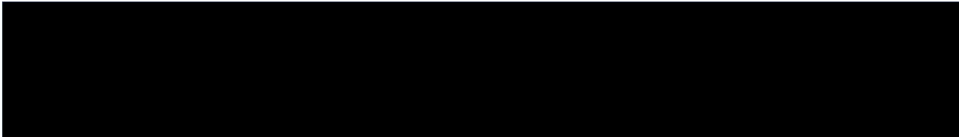

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Wołomin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: Stowarzyszenie Kastor – Inicjatywa dla Rozwoju forma prawna: Stowarzyszenie numer KRS lub innej ewidencji: 0000241670 adres siedziby: ul. Powstańców 9, 05-240 Tłuszcz	
	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Moje teatralne alter ego 2		
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2024	Data zakończenia 24.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W ramach projektu wnioskujemy o środki finansowe celem organizacji warsztatów teatralnych oraz przygotowania i wystawienia sztuki teatralnej.

Głównym celem projektu jest promowanie partycypacji społecznej i aktywizacji mieszkańców poprzez twórcze działania artystyczne oraz budowanie wspólnoty lokalnej poprzez teatr.

Projekt rozpoczniemy od warsztatów teatralnych poprowadzonych przez profesjonalnego instruktora. Odbywać się one będą przez pierwszy miesiąc realizacji projektu 2 razy w tygodniu po 2 godziny. Podczas spotkań poruszymy takie zagadnienia jak: integracja grupy, elementarne zadania aktorskie na scenie, improwizacja, inscenizacja czy tworzenie etiud teatralnych. Warsztaty obejmą także ćwiczenia oddechowe, na dykcję i pracę z przeponą - niezbędne do prawidłowego mówienia na scenie, które to umiejętności przydadzą się także w codziennym życiu. Oprócz tego będą miały miejsce ćwiczenia uruchamiające ciało i poprawiające jego plastykę, które przyczynią się do dobrej jakości ruchu scenicznego. Odbędzie się także moduł warsztatów scenariopisarskich, dzięki którym uczestnicy zdobędą kompetencje niezbędne do opracowania scenariusza spektaklu, w którym zagrają. Warsztaty przygotowują uczestników do dalszej pracy nad własną sztuką teatralną.

Stworzony spektakl teatralny zostanie wystawiony w Wołominie dwukrotnie i skierowany do mieszkańców naszego miasta, młodzieży, dorosłych i seniorów. Do udziału w projekcie, a zarazem produkcji i zagrania w spektaklu zaprosimy osoby zamieszkujące teren Gminy Wołomin. Nabór do projektu będzie otwarty, będziemy o nim informować poprzez media społecznościowe, gdzie umieścimy zaproszenia dla udziału w projekcie, a także poprzez szkoły i umieszczenie plakatów w strategicznych miejscach miasta Wołomin. Wsparcia w naborze uczestników do projektu udzieli nam również lokalne radio Fama. Istotnym elementem będzie "marketing szeptany" – osoby już zręczone w naszej sekcji teatralnej będą zachęcały osoby ze swojego otoczenia. Ponadto mamy grupę chętnych mieszkańców Wołomina – są to osoby, które już brały udział w naszych projektach teatralnych oraz kontakty pozyskane podczas dnia otwartego w 2023 r. w MDK w Wołominie. Są oni chętni do aktywnego uczestnictwa w warsztatach i wspólnego przygotowania przedstawienia, a jednocześnie chcą przeżyć przygodę na scenie czy też rozwijać swoje umiejętności za sprawą narzędzi, które oferuje teatr. Uczestnicy podpiszą deklaracje udziału w niniejszym projekcie (w przypadku osób niepełnoletnich – dokument podpisze rodzic lub opiekun prawny).

Sztuka, która zostanie wystawiona zostanie wybrana przez uczestników warsztatów. Będzie adaptacją, do której scenariusz również zostanie przygotowany wspólnie. Uczestnicy będą mogli zaproponować swoje etiudy, tym samym mając wpływ na proces kreatywny. Następnie pod okiem doświadczonego reżysera odbędą się próby do spektaklu, najpierw stolikowe, a następnie próby „ustawiające” spektakl. Próby będą odbywać od końca września do około połowy listopada min. 2 razy w tygodniu po 2-3 godziny. Próby generalne odbędą się w kostiumach i pełnej scenografii, zostanie dobrana również oprawa świetlna i muzyczna.

Sam spektakl od początku do końca będzie realizowany przez uczestników naszego projektu - chętnych adeptów sztuki aktorskiej chcących działać w Wołominie. Będą oni nie tylko aktorami, ale również będą odpowiadać za scenariusz, na bazie zakupionych materiałów przygotują wspólnie scenografię, kostiumy, opracują także koncepcję charakteryzacji. Takie wspólne działanie ma znaczenie dla rozwoju lokalnej społeczności, sprawia, iż mieszkańcy się integrują, budują poczucie tożsamości lokalnej, odpowiedzialności za działania w swoim regionie. Jest to szczególnie istotne zwłaszcza dla młodzieży, która na co dzień żyje w pośpiechu, zamyka się w wirtualnym świecie i nie ma możliwości poznawania nowych osób, rozwoju umiejętności miękkich, tj.: samodzielności, organizacji przedsięwzięć, współpracy w grupie. Sam spektakl będzie stanowił wzbogacenie oferty kulturalnej w szczególności miasta Wołomin, gdzie zostanie wystawiony. Dodatkowo będzie okazją do wypromowania twórczości mieszkańców oraz zaprezentowania miejscowych talentów. Sam udział w projekcie będzie przestrzenią dialogu i wymiany doświadczeń pomiędzy mieszkańcami, w celu lepszego zrozumienia potrzeb i oczekiwań społeczności lokalnej. Przyczynimy się także do promowania aktywności społecznej i kulturalnej, zaangażowania społecznego i solidarności poprzez wspólne działania oraz budowania poczucia tożsamości i więzi społecznych wśród mieszkańców.

Nasz projekt jest realną odpowiedzią na występujący problem w regionie, polegający na znikomej ilości projektów kulturalnych, w których to uczestnicy mogliby wziąć udział bezpłatnie. Brakuje działań, które łączyłyby mieszkańców i wzmacniały więzi pomiędzy nimi poprzez realizację wspólnego celu na rzecz swojej społeczności. Będzie to również płaszczyzna do wyrażania emocji przez młodych ludzi i do wyzwiania twórczej energii. Ponadto wśród mieszkańców istnieje potrzeba związana z uczestnictwem w spektaklach teatralnych - wszystkie nasze sztuki spotykały się z zainteresowaniem. Mieszkańcy chętnie przychodzą na spektakle, jednak odbywające się one sporadycznie. Dodatkowo są chętni aktywnie zaangażować się w proces produkcji teatralnej. Spotkania, próby w ramach projektu będą szansą dla uczestników na rozwój swoich pasji, spełniania ambicji, czy nawet marzeń w zakresie działalności artystycznej. Przede wszystkim będzie to twórcze spędzanie wolnego czasu, które pozwoli uczestnikom na rozwój nie tylko umiejętności aktorskich, ale także przydatnych w codziennym życiu, tj., organizacja czasu, współpraca, komunikacja. Rozwińmy w mieszkańcach idę teatru jako platformy do spotkania, rozwoju i zabierania głosu w ważnych sprawach. Młodzi ludzie potrzebują również wzorców i autorytetów do naśladowania. Niezbędne są spotkania z ludźmi, którzy pomogą im odkryć w sobie potencjał, który w nich drzemie i pozwoli im „rozwinąć skrzydła”. Będzie to możliwe, dzięki spotkaniom z realizatorami, twórcami, którzy mają ogromne doświadczenie w tej dziedzinie. Realizatorami, którzy dając motywację

do działania zbudują w nich poczucie własnej wartości i uświadomią, że w ich rękach "drzemie" moc sprawcza, że szara rzeczywistość można zamienić na barwny, kolorowy świat teatru.

Odbiorcami projektu będą mieszkańcy Gminy Wołomin, do których skierowane są działania odbywające się właśnie na tym terenie. Będą to młodzież, studenci i dorośli zaangażowani w realizację spektaklu, osoby zainteresowane udziałem w projekcie, które chcą się rozwijać w tej dziedzinie. Kolejną równie istotną dużą grupą odbiorców będą widzowie spektakli, na które wstęp będzie wolny, co tylko może przyciągnąć jeszcze większą grupę zainteresowanych.

Większość spotkań, w tym warsztaty i próby odbędą się w wołomińskiej Przystani Lokalnych Inicjatyw, z którą współpracujemy od lat w zakresie użyczenia lokalu. Spektakle i próby generalne będą miały miejsce w Miejskim Domu Kultury lub Centrum Aktywności Wołomin - Stara Elektrownia. Sale na działania na rzecz mieszkańców Wołomina zostaną udostępnione bezpłatnie (zgodnie z korespondencją lub porozumieniem z w/w podmiotami).

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wspólna produkcja przez mieszkańców przedstawienia teatralnego	1 sztuka teatralna	Plakat Scenariusz
Urozmaicenie oferty kulturalnej, ułatwienie dostępu do kultury oraz wypromowanie twórczości i lokalnych talentów mieszkańców Gminy Wołomin	2 występy 100 widzów	Plakat Zdjęcia
Stworzenie ciekawej, a przede wszystkim twórczej formy spędzenia wolnego czasu, a także okazji do współpracy społeczności lokalnej i integracji mieszkańców	24 spotkania (łącznie min. 50 godzin) 15 osób	Listy obecności Deklaracje udziału w projekcie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od 2013 r. zajmujemy się organizacją projektów teatralnych - jest to m.in. seria „Wejdz do teatru”, w ramach której powstają kolejne spektakle. Pierwszy projekt z tej serii odbył się w 2013 r., w 2022 roku odbyła się 13. już edycja „Wejdz do teatru”.

Celem serii projektów jest zainicjowanie współpracy mieszkańców na rzecz dobra wspólnego poprzez współpracę przy produkcji spektaklu teatralnego, a także wzbogacenie oferty kulturalnej całego powiatu wołomińskiego i okolic. Projekt zakłada również rozpropagowanie teatru jako twórczej i terapeutycznej formy spędzania wolnego czasu. Dzięki działaniom organizowanym w ramach projektu przyczyniamy się także do promocji miejscowych talentów. Skupiamy osoby zainteresowane tworzeniem teatru, tak aby w naszym regionie zagościł on na stałe. W ten sposób rozbudzamy chęć uczestnictwa w tej sferze kulturalnej zarówno w osobach, które angażują się w przygotowywanie przedstawień, jak i widzach naszych spektakli. Tworzymy również dobrą tradycję włączania nowych osób w działalność teatralną. Sześć lat temu udało się także zainicjować integrację lokalnego środowiska teatralnego. Było to możliwe dzięki organizacji corocznego Wołomińskiego Festiwalu Teatralnego im. Józefa Orwida w latach 2018-2023. Wzięły w nich udział teatry głównie z terenu Mazowsza, dzięki któremu to wydarzeniu nawiązaliśmy nić współpracy i wzajemnego porozumienia pomiędzy grupami z naszych okolic. Poprzednie edycje wydarzenia współfinansowane były m.in. ze środków Województwa Mazowieckiego, Powiatu Wołomińskiego, Gminy Wołomin oraz objęte patronatem Starosty Wołomińskiego, Burmistrza Wołomina, Burmistrza Tłuszcza, Burmistrza Miasta Marki, Burmistrza Miasta Zielonka, Burmistrza Miasta Żąbki.

Zasoby kadrowe:

- Instruktor teatralny/Reżyser – ekspert; Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie (Wiedza o Teatrze, spec. animacja-organizacja-produkcja, studia licencjackie), Uniwersytetu A. Mickiewicza W Poznaniu (studia podyplomowe Audience Development), Warszawskiej Szkoły Filmowej (studia podyplomowe z zakresu reżyserii filmowej), Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi (studia magisterskie z pedagogiki, spec. pedagogika resocjalizacyjna z elementami socjoterapii).

Ukończył specjalistyczne szkolenia, szkoły takie jak: Roczny Kurs Scenariopisarstwa w StoryLab.pro oraz dwuletnią szkołę policealną z zakresu Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej.

Działalność artystyczną rozpoczął w 2012 roku. Swoje pierwsze kroki stawiał w warszawskim Teatrze Wolandejskim jako asystent reżyserów. Wyreżyserował tam spektakle takie jak: „Baba-Dziwo”, „Senat szaleńców”, „Niepowołany”, „Korczak 2142”. Od 2016 roku współpracuje z Muzeum Historii Polski, gdzie reżyserował i pisał spektakle edukacyjne dla dzieci. W 2017 roku wyreżyserował swój pierwszy niezależny film krótkometrażowy „Allika”. Stworzył także podcast „Fikcje i narracje”, w którym porusza tematykę storytellingu, narracji w filmie, literaturze i teatrze. W 2017 roku związał się z Teatrem Zygzak działającym na terenie powiatu wołomińskiego. Wyreżyserował tam takie spektakle jak: „Aldynai”, „Gdy przestaniesz śnić”, „Typ C, wariant B” oraz „Nigdziebyć”.

Jacek Stachowicz od lat działa także w sferze edukacyjnej. W latach 2015 - 2018 prowadził zajęcia teatralne w L.O. im Witkacego w Warszawie. Przeprowadził tam wiele godzin warsztatów oraz wraz z młodzieżą wyreżyserował dwa spektakle „Krum” oraz „Mę(czeń)stwo Piotra Ohey’a”. Założył studio aktorskie Studio Wolandejskie, gdzie prowadził warsztaty teatralne i filmowe. W Akademii Sztuki i Kultury w Warszawie przeprowadził kilka edycji warsztatów filmowych dla dorosłych.

- Koordynator – absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, kierunek zarządzanie, członkini naszego Stowarzyszenia, która od ponad 10 lat zajmuje się realizacją projektów skierowanych do lokalnej społeczności, w tym głównie projektów kulturalnych, menedżerka Zespołu Teatralnego „Zygzak”, zaangażowana także w inne działania teatralne na terenie całego powiatu wołomińskiego i okolic, przez kilka lat wolontariuszka podczas 4-dniowego Festiwalu Teatralna Maszyna Pszczyna na Śląsku, posiada doświadczenie w organizacji takiego wydarzenia od kulis oraz kontakty w tej dziedzinie kultury; od 2018 r. inicjatorka i dyrektor Wołomińskiego Festiwalu Teatralnego im. Józefa Orwida.

- Księgowy – od wielu lat prowadzący księgowość Stowarzyszenia.

- Obsługa techniczna (oświetlenie i nagłośnienie) – osoby związane z profesjonalną firmą, która zajmuje się obsługą techniczną różnego typu imprez, w tym teatralnych, na terenie Mazowsza.

- Projekty graficzne materiałów promocyjnych będzie wykonywał współpracujący z nami od wielu lat grafik, w związku z czym jest on sprawdzoną osobą,

- Przy realizacji zadania będziemy współpracować także z Zespołem Teatralnym „Zygzak”, który działa w powiecie wołomińskim od lipca 2013 r. i ma szerokie doświadczenie przy organizacji wydarzeń kulturalnych na terenie powiatu i okolic. Teatr wesprze cały projekt w zakresie merytorycznym i artystycznym, a także w zakresie: promocji (strona www i fanpage na Facebooku) oraz zasobów ludzkich - z teatrem związani są od lat młodzi aktorzy, którzy z chęcią wesprą projekt wolontaryjnie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

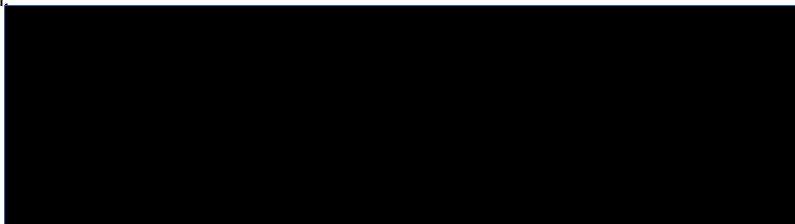
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium instruktora/reżysera teatralnego (warsztaty i próby - 50 h x 120 zł)	6000,00	6000,00	0,00
2.	Obsługa oświetleniowa i nagłośnieniowa występów	1000,00	1000,00	0,00
3.	Materiały na scenografię, stroje i rekwizyty	500,00	500,00	0,00
4.	Materiały promocyjne – plakaty, ulotki, zaproszenia itp., wraz z projektami graficznymi	500,00	500,00	0,00
5.	Koordynacja merytoryczna i administracyjna projektu	4500,00	1500,00	3000,00
6.	Obsługa księgowa	500,00	500,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13.000,00	10.000,00	3.000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 20.06.2024 r

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)